

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RUFINA

Via P. Calamandrei, 5 – Rufina (FI) 50068- Tel.: 0558398803

FIIC83000L@istruzione.it pec: FIIC83000L@pec.istruzione.it

C.F.:80019690488- COD. MECC.: FIIC83000L – COD. UNIVOCO UFF.: UFNXXT sito web:

www.istitutocomprensivorufina.edu.it

Circolare N. 120

Rufina 12 Gennaio 2026

**AI GENITORI
DEGLI ALUNNI E DELLE ALUNNE
DELLA CLASSE 2 SEZIONE B
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L DA VINCI- RUFINA**

**AL PERSONALE DOCENTE
AL PERSONALE ATA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO L DA VINCI - RUFINA**

ALLA DSGA

AL SITO WEB /RE

OGGETTO : Progetto PEZ “Chirilu in musica”

Con la presente si rende noto ai genitori della classe 2B che la classe è stata individuata come destinataria del Progetto PEZ “Chirilu in musica”.

Il progetto verrà svolto nell’aula Creativa-Mente, in collaborazione con gli insegnanti di classe, dalla Cooperativa COOP 21. Di seguito si specifica il calendario, gli obiettivi del progetto e le metodologie.

Mese	Giorno	Orario
Gennaio	08/01/26	11.00-12.00
Gennaio	15/01/26	12.30-13.30
Gennaio	22/01/26	12.30-13.30
Gennaio	29/01/26	12.30-13.30
Febbraio	05/02/26	12.30-13.30
Febbraio	12/02/26	12.30-13.30
Febbraio	19/02/26	12.30-13.30
Febbraio	26/02/26	12.30-13.30

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RUFINA

Via P. Calamandrei, 5 – Rufina (FI) 50068- Tel.: 0558398803

FIIC83000L@istruzione.it pec: FIIC83000L@pec.istruzione.it

C.F.:80019690488- COD. MECC.: FIIC83000L – COD. UNIVOCO UFF.: UFNXXT sito web:

www.istitutocomprensivorufina.edu.it

OBIETTIVI

- Ri-conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono /silenzio; - Capacità di comprendere, discriminare e riprodurre i parametri sonori (altezza, intensità, timbro e durata);
- Ascoltare e rispettare i tempi ed i modi espressivi dell'altro;
- Poter scoprire le possibilità timbriche, sonore ed espressive del corpo, della propria voce e degli strumenti musicali;
- Scoprire e sperimentare i suoni dell'ambiente circostante;
- Favorire e sviluppare la consapevolezza personale del proprio vissuto motori, consolidare il coordinamento corporeo mimando l'andamento ritmico di un brano;
- Attivare canali comunicativi non verbali attraverso il linguaggio musicale;
- Stimolare giochi di accettazione, relazione e collaborazione all'interno del gruppo
- Conoscere, sperimentare e suonare piccoli strumenti musicali
- Consolidare le competenze manuali attraverso la costruzione di semplici strumenti musicali
- Miglioramento dei tempi di attenzione e di concentrazione

DESCRIZIONE ATTIVITA'

- Giochi cantati, parlati, ballati, mimati e verbo ritmati
- Esplorazione dei suoni della nostra voce: suoni forti e piano, lunghi e corti, acuti e gravi; giochi di intonazione
- Semplici coreografie su brani suonati con strumenti dal vivo e su musiche registrate -
- Rappresentazione grafica e verbale delle sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali -
- Momenti di relax guidato con ascolto di brani musicali
- Giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie, produzione musicale dal vivo -
- Giochi di riconoscimento e discriminazione dei suoni attraverso l'uso delle capacità percettive -
- Lavorazione del legno e costruzione piccoli strumenti musicali

RISULTATI ATTESI

- Favorire nei bambini la partecipazione consapevole alle attività sonore - musicali, per contrastare la tendenza alla semplice fruizione passiva cui sono sottoposti naturalmente. - Stimolare nei bambini occasioni di concentrazione, osservazione, esplorare ed ascolto, a sperimentare una relazione di gruppo collaborativa canalizzando adeguatamente l'energia.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RUFINA

Via P. Calamandrei, 5 – Rufina (FI) 50068- Tel.: 0558398803

FIIC83000L@istruzione.it pec: FIIC83000L@pec.istruzione.it

C.F.:80019690488- COD. MECC.: FIIC83000L – COD. UNIVOCO UFF.: UFNXXT sito web:
www.istitutocomprensivorufina.edu.it

- Acquisizione di semplici competenze ritmo corporee e verbo cantate, consolidamento delle capacità collaborative e accrescimento della curiosità e della voglia di sperimentare in contesti musicali.
- Promuovere la relazione mediata da parametri sonoro/musicali (timbro, intensità, altezza, scansione, durata, velocità) in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto là dove il linguaggio verbale è, per motivi diversi, interrotto, compromesso, inutilizzato.

STRUMENTI

- Strumentario musicale a percussione ed a corda
- Giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie con il corpo e con la voce
- Metodologie di gioco cooperativo
- Supporti didattici per abbinamento suono /oggetto e giochi corporei
- Semplici coreografie su brani suonati con strumenti dal vivo
- Momenti di relax guidato con ascolto di brani musicali
- Realizzazione di performance di body percussion e strumenti ritmici
- Utensili per piccola falegnameria
- Costruzione di semplici strumenti musicali
- Riproduttore audio e CD

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Paola Gallo

(documento informatico firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.)